

VIAGGIO NELLE MUSICA FOLCLORISTICA DELL'AMERICA DEL SUD

Interessante performance è stata quella del trio “Galzerano – Rivero – Bettini” la sera del 15 maggio scorso presso il nostro teatro. Bresciani d'adozione i primi due, bresciano “DOC” il terzo, ci hanno fatto respirare l'atmosfera latino – americana questa volta non attraverso i caratteristici balli in voga ormai da anni anche da noi, ma tramite qualcosa di un po' più profondo e se vogliamo meno spensierato : la canzone. Chiaramente il sound è rimasto quello che la gente di questi luoghi racchiude nel proprio DNA ,ma è andato a supportare testi a volte non troppo “allegri”, narranti tribolazioni politiche, economiche e sociali insite nella storia di questi popoli , i quali si sono avvalsi anche di questo mezzo per denunciare la loro condizione al mondo intero. Molto bello sentire attraverso i brani proposti anche l'influenza di sonorità provenienti da altri paesi del mondo (parecchio hanno giocato immigrazione e colonizzazione) quali Spagna, Africa e Italia a ritmo di tango e milonga (danza popolare argentina imparentata col tango), mescolate abilmente ma facilmente individuabili grazie alla loro forte personalità. Che dire poi degli interpreti: uno spettacolo! Si sono alternati nel canto e nel suono di più strumenti da autentici musicisti . Bravissimo percussionista Rivero e suonatore di charango (tipica chitarrina sudamericana a cinque corde doppie); bellissima voce di Galzerano ed ottimo interprete di tanti brani di sua composizione; incantevole la raffinatezza della fisarmonica fra le braccia del maestro Bettini. Concludendo credo che per portare a noi un pezzo di America del sud, non potevamo godere di un gruppo migliore.